



## PRESSEMITTEILUNG

### JAHRESTAGUNG 2013 DER EUROPÄISCHEN GESELLSCHAFT „LIGHT & GLASS“

In der Würzburger Residenz (Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen) findet vom **24. bis 26. Oktober 2013** die diesjährige Jahrestagung der europäischen Gesellschaft "Light & Glass" statt.

Detailliertes Programm siehe: <http://www.lightandglass.eu/wp-content/uploads/2013/09/LG-Invitation-W%C3%BCrzburg-2013KK.pdf>

Ein umfangreiches Programm mit Vorträgen von Kunsthistorikern, Restauratoren, Lichtgestaltern und Herstellern aus Europa und den USA und unterschiedliche Exkursionen dienen der Information und dem Austausch der Tagungsteilnehmer.

Peter Rath, Light & Glass Wien: Erst das Wissen um das in kultureller Hochblüte eingesetzte Licht der Kronleuchter und um den Mangel an Publikationen zu diesen bisher so vernachlässigten Kunstwerken von höchstem Wert, kann den Weg für die notwendige neue Kultur mit Licht und mit Glas öffnen.

**DER ARCHITEKT, DER GESCHICHTSWISSENSCHAFTLER KREIERT DIE GROßEN RÄUME DES JAHRHUNDERTS WIEDER MIT LICHTKULTUR!**

Die bisher so dominierende Technik mit dem von ihr aufgezwungenem Wachstum "immer heller, alles ausleuchten" wird endlich von den "Lebensgestaltern" als Werkzeug gesehen und nicht als die gestalterische Autorität, die die Konzerne vorgeben zu sein.

Am Anfang einer kulturellen Neuerung steht doch noch immer der experimentierende, gebildete Künstler in enger Zusammenarbeit mit dem feinfühligem Restaurator und Historiker dieser alten, erfolgreichen Kulturobjekte.



Die Konferenz will zum Abschluss ein Europäisches **Memorandum** mit klaren Zielsetzungen für Architekten, Lichtplaner und für die Konzerne veröffentlichen. Richtiges Lichtverhalten allein kann uns hinausführen in einen Wohlstand ohne

Wachstum, energiesparend, gesund für alle Sinne erlebbar und spannender, als der derzeitige Konsumrausch es je sein kann. Man folgt den Wundern des Tageslichtes und der Schattenkontraste.