



Le Luminaire, Guillaume Janneau

Ce livre retrace un chapitre important de l'histoire du design en reconstituant l'évolution du luminaire dans les années trente. On y trouvera reproduits en facsimiles quatre portfolios publiés à l'occasion des Expositions internationales de Paris de 1925 à 1937. 144 artistes et ateliers, notamment français et allemands, y sont présentés avec 500 luminaires. L'introduction de Raymond Guidot souligne l'importance de douze ans de design dont on mesure aujourd'hui encore l'influence. Des notices biographiques complètent cette documentation de près de 500 pages.

This book documents an important chapter in design history, reconstituting the evolution of lighting design in the thirties. Here reproduced in

one volume are facsimiles of four related publications issued by Charles Moreau on the occasions of international design exhibitions held in Paris between 1925 and 1937.

144 artists and studios are presented with 500 lighting fixtures and designs. The original texts with the introduction of Raymond Guidot underscore the enduring importance of these twelve years of design evolution. The biographies of the artists and design studios complement the illustrations in this publication of almost 500 pages.

Das vorliegende Buch dokumentiert Design-Geschichte. Es zeigt in bibliophiler Wiedergabe vier Mappenwerke, die zu den bedeutenden Ausstellungen in Paris, bei Charles Moreau, erschienen: 1925 (les Arts Décoratifs et Industriels Modernes), 1930 (u.a. Deutscher Werkbund, Paris) und 1937 (Exposition Internationale).

144 Künstler und Werkstätten (hauptsächlich aus Frankreich und Deutschland) werden mit 500 Licht-Objekten vorgestellt. Original-Texte und eine Einleitung von Raymond Guidot unterstreichen die Bedeutung dieser 12-jährigen Design-Entwicklung bis heute. Objekt-Beschreibungen und ausführliche Künstler- und Firmenbiographien ergänzen den Bildteil der fast 500 Seiten umfassenden Dokumentation.

- **Gebundene Ausgabe:** 488 pages
- **Publisher:** Arnoldsche Art Publishers (Jan 1998)
- **Language:** English, Français, Deutsch
- **ISBN-10:** 3925369198

- **ISBN-13:** 978-3925369193
- Book Dimensions: 32 x 25 x 5.8 cm

Note from the Editor: This book is out of print and now difficult to buy, it is of course to be found in libraries. The many photos in the book are all black & white but are a valuable source of reference for anyone interested in this period of lighting design.

Anmerkung der Redaktion: Dieses Buch ist vergriffen und jetzt schwer zu kaufen, es ist natürlich in Bibliotheken zu finden. Die vielen Fotos im Buch sind alle schwarz-weiß, aber eine wertvolle Referenzquelle für alle, die sich für diese Zeit des Lichtdesigns interessieren.