

## EINDRÜCKE von unserer Jahresversammlung 24. bis 26. Oktober

### 2013 in Würzburg

Light & Glass und der Wein! Die prachtvoll wiedererstandene Stadt der Fürst-Erzbischöfe, ein ermunterndes Treffen in der Residenz mit Fachvorträgen und Exkursionen!

Auf Einladung von Ingrid Thom von der Bayerischen Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen reisten 26 Teilnehmer aus sechs europäischen Ländern zu unserer Tagung an.

Am 24.10. nach Begrüßung durch unsere Präsidentin, Dr. Helena Koenigsmarkova, führte Frau Thom mit Frau Streichfuß zuerst über den architektonischen Höhepunkt der Residenz, das Treppenhaus, dessen Krönung der am 16.3.1945 verloren gegangene Kronleuchter war. Der Weg führte über den Weißen Saal mit den noch zu überarbeitenden fünf Lustern hinein in den grandiosen Kaisersaal mit den von Frau Thom mühevoll restaurierten und zurück gebauten Behangkronleuchtern mit einer Anzahl von Originalteilen, die als Vorbilder für die kopierten Glasteile dienten. Hervorzuheben sind die schweren hohlen Armhülsen sowie die Blüten aus Spiegelteilen. Im Spiegelkabinett besichtigten wir einen der ganz seltenen noch erhaltenen venezianischen Glaskronleuchter aus der Mitte des 18. Jahrhunderts über den Frau **Ingrid Thom** referierte. Frau Thom ist auf Empfehlung von K. Klappenbach für Anfang April 2014 nach Venedig eingeladen worden, um dort bei den *Study Days on Venetian Glass* mit dem Thema „1700's approximately“ diesen Vortrag zu halten.

Mit dem zweiten Vortrag "Beleuchten mit mehr Schatten" wandte sich **Peter Rath** aus Wien an die Architekten als Raumkünstler mit seinem Appell: nicht "ausleuchten" sondern "beleuchten", ein Aufruf um neue, sparsam gesunde Lichtkultur mit neuen Technologien. Anschließend führte **Susanne Streichfuß** durch die Altstadt bis zur alten Mainbrücke und brachte uns so die Höhen und Tiefen der Geschichte dieser wunderbar, in Weingärten, gelegenen Stadt.

#### Freitag, der 25.10. Exkursionstag.

Erste Station: Der Firmensitz des Teams von **Matthias Rothkegel** in der Huberstraße. Kirchenfenster Glasmalerei, Neuanfertigung und Restaurierung, die Halle mit einem riesigen Elektroofen, mit einer wachsenden Beleuchtungsabteilung und verbreitetem Kundenstrom.

Zweite Station: Mit unserem Bus fuhren wir nach Veitshöchheim, wo **Sabine Vogt** uns eine hochinteressante Führung durch diese Sommerresidenz mit sehr unterschiedlichen Kronleuchtern gab.

Dritte Station: Fahrt nach Wertheim ins Glasmuseum mit der Sammlung Dr. Löber. Hier empfängt uns die Leiterin Frau **Tazlari** mit ihrem Team. Das Museum mit seinem Lampenglasbläser gibt einen ganz einmaligen Überblick über die alte und neue Verwendung unseres Materials Glas. Sehr beeindruckend waren die aus Glasperlen gestalteten „böhmischen Weihnachtsbäume“.

#### Sonnabend, 26. 10. Vorträge in der Würzburger Residenz

- **Dr. Käthe Klappenbach**, Potsdam, "Venezianische Kronleuchter seit dem 16. Jahrhundert und ihr Einfluss auf die Kronleuchterproduktion in Europa und Brandenburg-Preußen". Dieser Vortrag, der bereits einmal Ende Februar 2013 bei den *Study Days on Venetian Glass* mit dem Thema „1600's approximately“ gehalten wurde, wird demnächst veröffentlicht. Eine Information dazu erscheint zu gegebener Zeit bei [www.lightandglass.eu](http://www.lightandglass.eu).

- **Rolf Sandner**, Gutenberg, "Lichtquellen in historischen und modernen Kristallkronleuchtern und deren Wirkung - LEDs im Vergleich zu modernen Halogenleuchtmittel". Wir erwarten für unsere Website demnächst eine Kurzfassung des Vortrages.

- **Dr. Eva-Maria Kreuz**, Stuttgart, spricht über "Licht und Glas in historischen und modernen Sakralräumen".

- **Dr. Helena Koenigsmarkova** verliert den Vortrag für die verhinderten Vertreter der Lusterhersteller *Preciosa* sowie der neuen Firmengruppe *Lasvit Pavel Marek* und Designer Mr. Bejvl, "Chandeliers from Preciosa of Kamenicky Senov" (Steinschönau).

- **Martin Finkmann**, Zumtobel Group Dornbirn präsentiert Arbeiten mit externen Designern: "Masterpieces" von Sarah Hadid, von Honi Rashid, Olafur Eliasson und Daniel Liebeskind.

- **Olivier Perrin** beschreibt die Anfänge seiner Firma Aladin-Antik in Zürich gemeinsam mit seiner Frau.

- **Ulrike Milde**, Studentin der Museologie in Leipzig und derzeit im Praxissemester in der Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg bei Dr. Klappenbach, spricht über ihr begonnenes Projekt "Friderizianische Wandbranchen (Wandleuchter) aus feuervergoldetem oder feuerversilbertem Messing", einem bisher kaum bearbeiteten Forschungsgebiet. Eine Kurzfassung wird demnächst auf [www.lightandglass.eu](http://www.lightandglass.eu) zu lesen sein.

- **Dr. Käthe Klappenbach** berichtet über „Kronleuchter in den Schlössern in und um St. Petersburg (Russland) - Impressionen von einer 14-tägigen Studienreise sowie über die „Inventarisierung des Kronleuchterbestandes in den preußischen Schlössern - Kurzvorstellung der Datenbank“. Sie plädiert für die Fortsetzung der begonnenen Idee eines "Dictionary" auf unserer Website.

- **Peter Rath** zeigt das von **Dr. Jutta Page** vorgesehene Material zu ihrer ersten großen Kronleuchter Ausstellung 2015 am Toledo Art Museum. Dr. Page bittet unsere Teilnehmer "Lücken" zu definieren, mögliche Autoren für Katalogtexte vorzuschlagen und über die Annahme der Ausstellung nach Wien oder sonst in Europa zu beraten. Desgleichen bittet sie um Mitteilung zu vorhandenen Filmen, Bildern und jeglichem anderen Material das für die Ausstellung interessant sein könnte.

Anschließend wird unsere ordentliche **Jahresversammlung 2013**, nach publizierter Tagesordnung, abgehalten. Das Protokoll wird separat auf unserer Website veröffentlicht.

Die Tagung zeigte bei den Fachleuten größte Übereinstimmung in der Festlegung von Zielen, es geht nun um deren Verbreitung, um einen viel höheren Mitgliederstand für laufende Arbeit und um ein richtig arbeitendes Sekretariat für die Gesellschaft.

Peter Rath  
Käthe Klappenbach