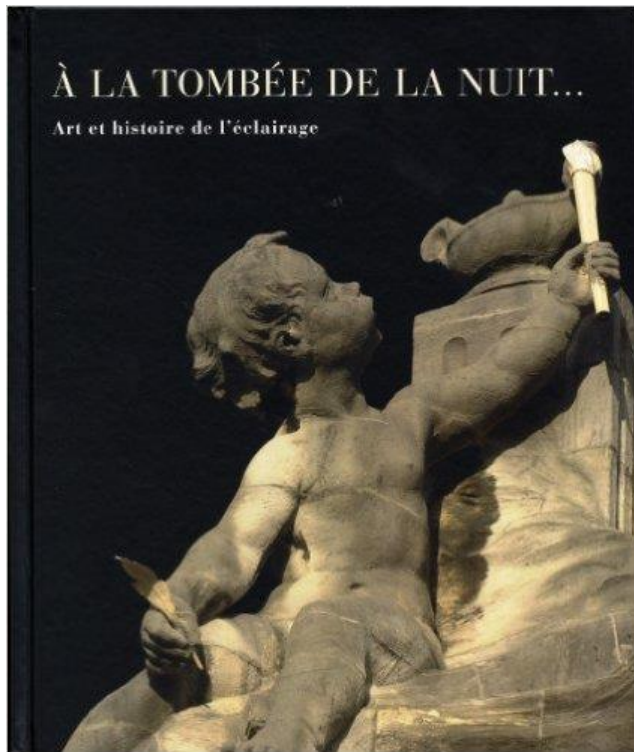


A la tombée de la nuit... : Art et histoire de l'éclairage

Musées d'Art et D'Histoire Genève, Suisse



« Depuis la nuit des temps, l'homme a tout mis en oeuvre pour prolonger ses journées après le coucher du soleil. Dès la préhistoire, après de multiples expérimentations, il invente le combustible, apprenant à sélectionner les matières premières qui, au contact du feu, émettent une lumière plus forte. À Lascaux déjà, mais surtout au cours du second millénaire, il crée un artefact spécial exclusivement destiné à l'éclairage, la lampe. Parmi les ustensiles indispensables à la vie quotidienne, le luminaire est le seul qui dépasse de loin sa fonction utilitaire. Entouré de mythes, parfois légende en lui-même, il est, dans la plupart des sociétés, le trait d'union entre l'homme et le divin, entre le matériel et le spirituel. À la tombée de la nuit - art et histoire de l'éclairage, illustré par de magnifiques photos, met en valeur la fonction polyvalente du luminaire par les différentes sections thématiques et transversales

proposées au lecteur, recueillant une vaste collection d'objets anciens et curieux, réalisés avec différents matériaux tels que la terre cuite, le fer, le verre. Page après page, ce livre raconte la vie quotidienne, la vie spirituelle, la vie professionnelle des hommes, ainsi que les fêtes rendues possibles par l'approvisionnement de la lumière : de l'invention de la pyrotechnie à la lanterne magique, ancêtre du cinéma. »

- **Relié:** 251 pages
- **Editeur :** 5 Continents (8 mars 2012)
- **Collection :** BX-LIVRES
- **Langue :** Français /French / Französisch
- **ISBN-10:** 8874396082
- **ISBN-13:** 978-8874396085
- **Dimensions du produit:** 29,2 x 2,5 x 24,6 cm

With the Fall of Night... Art and History of Lighting

Since the beginning of time, man has attempted to prolong the day after the setting of the sun. Until the second millennium, a stronger light than fire had not been discovered. Among the essential utensils for daily life, the lamp is the only one that far exceeds its utilitarian function. Surrounded by myths, sometimes a legend in itself, it is in most societies, the link between man and the divine, between the material and the spiritual.” With the Fall of Night - Art and History of Lighting”, is illustrated with beautiful pictures, highlighting the versatile functions of the lamp. Page after page, the book chronicles the daily life, spiritual life,

professional life of men, and the festivals made possible by the taming of light: the invention of the magic lantern, the precursor to the modern-day cinema. (Translation from French)

Bei Einbruch der Nacht ... Kunst und Geschichte der Beleuchtung

Seit den Beginn der Zeit hat der Mensch versucht, nach dem Sonnenuntergang den Tag zu verlängern. Bis zum zweiten Jahrtausend war kein stärkeres Licht als das Feuer entdeckt worden. Unter den wesentlichen Utensilien für das tägliche Leben ist die Lampe die einzige, die weit über ihre gebrauchstechnische Funktion hinausgeht. Umgeben von Mythen, manchmal eine Legende für sich, ist es in den meisten Gesellschaften, die Verbindung zwischen dem Menschen und dem Göttlichen, zwischen dem Material und dem Geistigen. "Bei Einbruch der Nacht - Kunst und Geschichte der Beleuchtung" wird mit schönen Bildern illustriert, die die vielseitigen Funktionen der Lampe hervorheben mit verschiedenen Materialien wie Terrakotta, Eisen und Glas. Seite um Seite zeigt das Buch den Alltag, das geistige Leben, das Berufsleben der Menschen und die Feste, die durch die Zähmung des Lichts ermöglicht werden. Ein Beispiel die im Buch vorgelegt wird: die Erfindung von Pyrotechnik in der magischen Laterne, der Vorläufer des modernen Kinos.
(Übersetzung von Französisch)