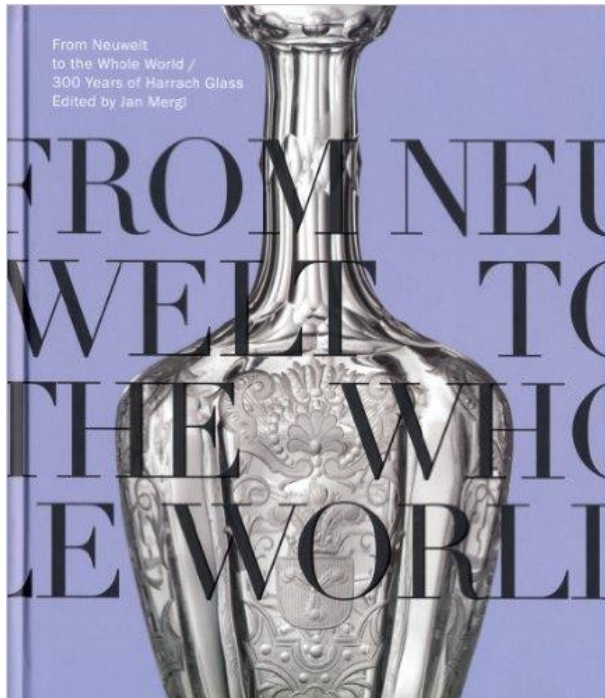


From Neuwelt to the Whole World - 300 Years of Harrach Glass

Edited by Jan Mergl with text by Helena Brožova, Florian Knothe, Jan Luštinec, Jan Mergl, Lenka Merglova and Jan Schöttner



“The development of glassmaking in what is now the Czech Republic is rightly regarded as a tradition of extraordinary importance, one that extends beyond crafts history and impacts on such fields as technology and social history. *From Neuwelt to the Whole World* is a thoroughly researched art-historical survey of the varied output of the Harrach glassworks in Neuwelt, in the Krkonoe Mountains. Now 300 years old, the Harrach glassworks has played a progressive and often determining role in every stage of Bohemia's evolving glass production, from its Baroque beginnings, through the Biedermeier and Revival styles, to Art Nouveau, Art Deco and the innovations of the 1950s, right up to the present day. One recognizes throughout, the outstanding ability of Czech glassmakers to

respond to technological advances, stylistic changes and external stimuli. No surprise then, that Bohemian glassmaking has so often been a leader in European fine craft.”

Richly illustrated with good photographs of objects as well as pages from old catalogues and historical photos. The beauty of a ‘coffee-table’ book but with a great deal of substance. Main author/editor Jan Mergl is also an academic advisor for Light and Glass.

- **Hardcover:** 440 pages
- **Publisher:** Artefakt/Arbor Vitae (30 April 2013)
- **Language:** English – also available in Czech / in Englisch und Tschechisch erhältlich
- **ISBN-10:** 8074670058
- **ISBN-13:** 978-8074670053
- **Product Dimensions:** 25.1 x 4.1 x 29 cm

Von Neuwelt in die ganze Welt – 300 Jahren Harrachov Glas

ist eine gründlich recherchierte kunsthistorische Übersicht über die vielfältigen Leistungen der Harrachov-Glaswerke in Neuwelt im Riesengebirge, an der Böhmisches/ Schlesisches Tschechisch/Polnischen Grenze. Die 300 Jahre alte Glashütte von Harrachov hat in jeder Phase der Entwicklung der Böhmisches Glasproduktion eine progressive Rolle gespielt, von den barocken Anfängen über den Biedermeier- und die Revival-Stile bis zum Jugendstil und dem Art Déco sowie die Erfindungen der 1950er Jahre, bis zum heutigen Tag. Man erkennt die hervorragende Fähigkeit der tschechischen Glasmacher, auf technologische Fortschritte, stilistische Veränderungen und externe Reize zu reagieren. Kein Wunder also, dass die böhmische Glasherstellung so oft ein führendes Unternehmen im europäischen Handwerk

war. Reich Illustriert mit guten Fotos von Objekten, zudem auch alten Katalog Abbildungen und historische Fotos. Die Schönheit eines „Coffee-Table“ Buches aber mit viel Inhalt. C.P.

Hauptautor Jan Mergl ist ein Vorstandsmitglied (Wissenschaftliche Berater) von Light and Glass