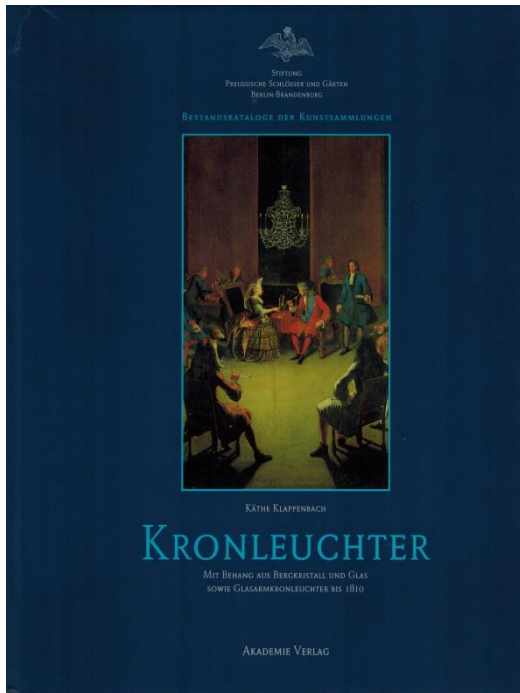


## Kronleuchter: Mit Behang aus Bergkristall und Glas sowie Glasarmkronleuchter bis 1810, Käthe Klappenbach



„Erstmalig wird in dem Bestandskatalog „Kronleuchter“ in einer ausführlichen Einleitung die bisher unerforschte Entwicklung dieses Zweiges des Kunsthandwerkes beschrieben. Sie legt den Stand der Forschung zum Thema Kronleuchter dar, gibt eine Einführung in die Typologie und erläutert die Geschichte der Behang- und Glasarmkronleuchter. An Hand ausgewählter europäischer Fürstenhöfe wird ein Überblick über Formenreichtum und Entstehungsfelder gegeben und die unterschiedliche Umgangsweise mit Kronleuchtern aufgezeigt. Den Darstellungen der verwendeten Materialien (Bronze, Bergkristall und Glas) und der Beschreibung der Herstellung folgen Beiträge über die an der Fertigung der Kronleuchter in den preußischen Schlössern beteiligten Künstler, Handwerker und Glashütten.“

Das Buch ist leider schon vergriffen und ist nur über Antiquariat Handel oder Bibliotheken verfügbar.

- **Sondereinband:** 451 Seiten
- **Verlag:** Akademie Verlag; Berlin 2001
- **Sprache:** Deutsch
- **ISBN-10:** 305003520X
- **ISBN-13:** 978-3050035208
- **Größe und/oder Gewicht:** 23,1 x 4 x 28,1 cm

*„Chandeliers: with Trimmings of Quartz Crystal and Glass as well as Glass Arm Chandeliers up to 1810“ from Käthe Klappenbach*

*For the first time, a detailed catalogue has been written about the previously un-researched field of Chandeliers. The catalogue contains thorough lists of the Chandeliers in the Prussian Palaces describing the various forms, the materials used to create them and the craft involved in doing so.*

*This book was written by one of the founding members of “Light and Glass” but is unfortunately out of print at the moment and only available from Antiquarian dealers or libraries.*

C.P.