

# Protokoll Jahreshauptversammlung

## Prag/Pilsen 28.4.2018

Die Versammlung im Westböhmisches Museum Pilsen beginnt um 16,30, die Tagesordnung wurde publiziert.

Ad 1) Begrüßung durch die Präsidentin, Feststellung der Beschlussfähigkeit mit 19 Mitgliedern und 2 Gästen, Beschluss der Tagesordnung wie bekannt gemacht.

Ad 2) Entschuldigt sind H. Braunova, P. Mestrom, P. Schuster, A. Valtaite-Gagac, Gen. C. Clausen, C. Kaufmann, A. de Graaf.

Als neue Mitglieder werden vorgestellt: Bettina Levin aus Sehma im Erzgebirge, sowie Simonne Lusink und Parrish Visser von Houton, NL.

Ad 3) Wahl des Stimmzählers, es wird J. Svacha bei Abstimmungen zählen.

Ad 4) Auf die Verlesung des auf der Homepage publizierten Protokolls der Versammlung Eggenberg 2017 wird verzichtet, das Protokoll wird einstimmig bestätigt.

Ad 5) Die Präsidentin verliest ihren Jahresbericht 2017 sowie eine Vorschau auf 2018, hier wird auf die für 15. Mai vorgesehene entscheidende Sitzung zum Thema Eliaska verwiesen die nicht nur das Lustermuseum in Kamenicky Senov betreffen wird, sondern auch das Regionalprojekt „Crystal Valley“.

Beide Berichte werden einstimmig wie vorgetragen zur Kenntnis genommen.

Ad 6) Der Kassenbericht wird von der Kassierin Petra Matela vorgetragen, Mitgliedsbeiträge und sonstige Einnahmen, sowie die Aufwendungen, besonders die Kosten für die einmalige Rechtsberatung zur Erstellung und Einreichung der neuen Statuten, sowie Bankspesen und Sekretariat. Es ergibt sich daraus ein Buchverlust für das Vereinsjahr 2017 von etwas über Kc 15.000.- (€ 800.-).

Dadurch reduziert sich das Vereinsvermögen vom 31.12,2017 um diesen Betrag.

Ein genaues Budget für 2018 konnte nicht vorgebracht werden, es wird mit den in den letzten Jahren durchschnittlichen Zahlen gerechnet.

Petra Matela tritt als Kassierin zurück, wird den Bericht mit dem neuen Kassier überarbeiten und ihm die Vereinsbuchhaltung ordnungsgemäß übergeben.

Karel Kanak als gewählter Revisor kann den Bericht nicht abnehmen, da er das für den Revisionsbericht notwendige Material zu spät und nicht vollkommen erhalten hat. Er empfiehlt der Versammlung den korrigierten Bericht erst der nächsten Mitgliederversammlung 2019 zur Freigabe vorzulegen.

Die Rechnungen für den Mitgliedsbeitrag 2018 ergehen demnächst.

Ad 7) Der Vorstand bittet die Versammlung um die Entlastung für das Jahr 2017.

Die Entlastung wird dem Vorstand mit Ausnahme des Kassiers einstimmig mit 13 Stimmen ohne Gegenstimme erteilt.

Der Rücktritt der Kassierin wird zu den beschriebenen Bedingungen angenommen.

Ad 8) Auf Vorschlag des Vorstands wird Jaroslav Svacha der Versammlung als neuer Kassier zur Abstimmung vorgeschlagen. Der neue Kassier wird mit 17 Stimmen, ohne Gegenstimmen gewählt.

Ad 9) Zur Entwicklung der „Resolution 2016“ zeichnet sich, seit der Veröffentlichung in Eggenberg, über die Anstrengungen einzelner Mitglieder eine durchaus positive Entwicklung ab: Der Luster wird als wichtiger Teil der Glasgeschichte gesehen. In Museen werden Luster zunehmend nun öfter beschrieben und in Katalogen erwähnt. Der Aufruf zur tieferen Erforschung der Geschichte des Lusters wird gehört. Auch am Bildungssektor, an Universitäten, auch durch praktische Einschulung, wie sie Käthe Klappenbach nun schon für mehrere Studierende organisiert hat, sind im abgelaufenen Jahr durch LIGHT & GLASS Fortschritte erzielt worden.

Ad 10) Aus dem Sekretariat in Zürich berichtet Christina Perrin über die großen Anstrengungen zur Vorbereitung dieser erfolgreichen Jahresversammlung Prag-Pilsen, über die Publikationen auf unserer Website, mit Erweiterung des Programms über links, hin zu Berichten von Mitgliedern, Ausstellungen, Bücher.  
Wir beobachten eine stetige Entwicklung in Richtung unserer Ziele. Besonders wichtig ist die Aufgabe neue Mitglieder zu finden, so vor allem aus Museen, Schulen, aus dem Antikenhandel, Architekten sowie wichtige Erzeuger und Sammler. Christinas Leistung wird mit besonderem Applaus honoriert, Mitglieder wollen in Zukunft mit dem Sekretariat regelmäßiger und rascher kooperieren.

Ad 11) Unter Allfälliges dankt der Vorstand Rob van Beek ganz besonders für seine Unterstützung von unserem Ausflug nach Pilsen. Er schlägt vor, andere folgen seinem Beispiel und in Zukunft die Versammlung unterstützen. Zur Entwicklung des Eliaska-Projektes weist Rath auf die regelmäßige Anwesenheit unserer Präsidentin, zusammen mit Tereza Svachova, bei fast allen wichtigen Politikergesprächen in Kamenicky Senov und in Liberec hin. Die Mitglieder danken beiden mit Applaus.

Besonderer Dank geht an Helena Koenigsmarkova und an Jan Mergl, mit ihren Museen, für die hervorragende Abwicklung unseres gelungenen Treffens.

Käthe Klappenbach, nun ab Ende Mai in Pension, wird etwa im August zur Präsentation ihres zweiten Bandes der „Bestandsaufnahme Kronleuchter“ einladen.

Rath weist auf die nun dringend notwendige Erarbeitung eines detaillierten Museumskonzepts mit Personalkonzept, Raumkonzept, Management und Budgetvorstellungen damit man nicht bei der kommenden Sitzung am 15. Mai als unseriöser Partner gegenüber dem Landkreis dasteht. Dr. Koenigsmarkova beruhigt, Rath will für uns intern, eine solche Generalkonzeptsskizze ausarbeiten. Auch bemüht er sich mit Pascal Mestrom, Regis Mathieu und Ulrike Milde die geplante Ausstellung „The Chandelier“ voranzubringen, da der Kern dieser Ausstellung den Erstbestand des vorgesehenen Museums bilden soll.

Ausstellungen müssen nicht immer nach der Höhe ihrer Kosten bewertet werden, als Vorbild ist unsere erste Ausstellung in Zürich zu sehen.

Jaroslav Svacha meldet das am 4. Oktober 2018 das 13. IGS (International Glass Symposium) stattfindet mit einem open house am Freitag.

Hingewiesen wird auf die Aufnahme in das Programm des „Museum-digital.de“.

Ort und Termin für die nächste Jahresversammlung 2019 stehen noch nicht fest, grundsätzliches Angebot gibt es für Lissabon, (eher für 2020), für das kommende Jahr bemüht sich Rath über die „Fondazione Cini“ eine Einladung nach Venedig zu erhalten.

Ohne weitere Wortmeldungen schließt die Generalversammlung um 18,40 Uhr

Erfasst worden von Peter Rath, Schriftführer