



Leuchtender Stein, KH, W. Steckelings

«Lithophanien entfalten ihren Zauber im flackernden Durchlicht. Als Schmuck in den Fenstern hängend oder verarbeitet zu Lichtschirmen, Lampen und Stövchen, erfreuten sich die Reliefdarstellungen auf Porzellan in der Mitte des 19. Jahrhunderts zunehmender Beliebtheit. Ihre Bildmotive spiegeln auf eindrucksvolle Weise die Wohn- und Lebenswelt des aufstrebenden Bürgertums wider – es finden sich häufig Genreszenen, idyllische Landschaftsansichten, beschauliche Stadtszenarien und Kopien nach Gemälden.

KH. W. Steckelings nimmt eine weitreichende Darstellung der Geschichte der Lithophanien vor. Neben Porzellanobjekten werden dabei auch Sonderformen berücksichtigt. Wertvoll für Sammler und Liebhaber macht diesen Band vor allem die Einordnung der Lithophanien in die historische

Entwicklung der Manufakturen vom 18. bis ins 20. Jahrhundert, wobei deren Herstellung in Frankreich und Deutschland ihren Schwerpunkt hatte. Die Beschreibungen einzelner Objekte enthalten zudem Hinweise zur Herkunft und Markung. Mit Hilfe des reichen Bildmaterials werden Vergleiche gezogen, Entwicklungsschritte und Querverbindungen dargestellt sowie anhaltende Irrtümer korrigiert.»

- **Gebundene Ausgabe:** 560 pages
- **Publisher:** Sandstein Kommunikation; 1 edition (1 May 2014)
- **Language:** Deutsch
- **ISBN-10:** 3954980517
- **ISBN-13:** 978-3954980512
- **Product Dimensions:** 25 x 4 x 28.7 cm

Shining Stone

“Lithophanes unfold their magic in the flickering transmitted light. As ornaments hanging in the windows or processed into umbrellas, lamps and stoves, the relief representations in porcelain in the mid-19th century enjoyed increasing popularity. Their motifs reflect in an impressive way the life and lifestyles of the rising bourgeoisie - there are often genre scenes, idyllic landscape views, contemplative cityscapes and copies of paintings.

KH. W. Steckelings makes a far-reaching account of the history of lithophanes. In addition to porcelain objects, other special forms are also considered. Especially valuable for collectors and enthusiasts is the classification of lithophanes in the historical development of the manufactories from the 18th to the 20th century, with their production being mainly in France and Germany. The descriptions of individual objects also contain information on their origin and the marks. With the help of the rich pictorial material, comparisons are drawn, stages of development and cross-connections shown, and lasting errors corrected.”

- **E-Book:** 560 pages
- **Publisher:** Sandstein Kommunikation; 1 edition (1 May 2014)

- **Language:** English
- ISBN 978-3-95498-108-3 E-Book

<https://www.sandstein.de/verlag/leuchtender-Stein.php>