



Russian Chandeliers of Classicism, 1760 – 1830

This publication is devoted to one of the least studied topics of Russian decorative and applied art - the history of production and existence of lighting devices. The research framework is limited to the most interesting and significant period - from Catherine II to the beginning of the reign of Nicholas I. The author of the book, the St. Petersburg art critic Igor Olegovich Sychev, wrote it on the basis of archival and bibliographic research and full-scale research of many surviving samples of lamps. The book offers a new scheme for the development of production of lighting devices that make it possible to understand the history of this kind in Russia, the origin of certain types of lamps and their transformation. The book contains over 1000 illustrations. Along with the well-known, previously unpublished images of objects from private

collections are reproduced. This includes pre-revolutionary photographs, archival drawings and drawings of architects, fragments of paintings, modern drawings of lamps. The appendix contains archival materials, including purchase and sale documents, inventories of imperial residences and private houses. The reference tool contains an illustrated glossary of terms and bibliography.

Detailangaben zum Buch - THE RUSSIAN CHANDELIERS 1760-1830

Autor: Igor Sychev

EAN (ISBN-13): 9785864291184

ISBN (ISBN-10): 5864291188

Gebundene Ausgabe / Hardcover

Taschenbuch / Paperback

Erscheinungsjahr / Publication Year: 2003

Herausgeber: P.V.B.R.

Language: Russian with brief summaries in English and French, many photos

Sprache: Russisch mit kurz Zusammenfassung auf Englisch und Französisch

ISBN/EAN: 5864291188

ISBN - alternative Schreibweisen / other variations of ISBN type:

5-86429-118-8, 978-5-86429-118-4

Diese Publikation widmet sich einem der am wenigsten untersuchten Themen, der russischen dekorativen und angewandten Kunst - der Geschichte der Produktion und Existenz von Beleuchtungsobjekten. Der Forschungsrahmen beschränkt sich auf den interessantesten und bedeutendsten Zeitraum - von Katharina II bis zum Beginn der Regierungszeit von Nikolaus I. Der Autor des Buches, der St. Petersburger Kunstkritiker Igor Olegovich Sychev, schrieb es auf der Grundlage von Archivalien und Literaturrecherche und vollständige Recherche vieler erhaltener Lampenmuster. Das Buch bietet ein neues Schema für die Entwicklung der Produktion von Beleuchtungsgeräten, das es ermöglicht, die Geschichte dieser Art in Russland, die Herkunft bestimmter Lampentypen und ihre Umwandlung zu verstehen. Das Buch enthält über 1000 Abbildungen. Neben den bekannten, bisher unveröffentlichten Bildern werden Objekte aus

Privatsammlungen reproduziert. Dazu gehören vorrevolutionäre Fotografien, Archivzeichnungen und Zeichnungen von Architekten, Fragmente von Gemälden, moderne Zeichnungen von Lampen. Der Anhang enthält Archivmaterial, einschließlich Kauf- und Verkaufsunterlagen, Inventare von kaiserlichen Residenzen und Privathäusern. Das Nachschlagewerk enthält ein illustriertes Glossar mit Begriffen und Literaturhinweisen.

Настоящее издание посвящено одной из наименее изученных тем русского декоративно-прикладного искусства - истории производства и бытования осветительных приборов. Рамки исследования ограничены самым интересным и значимым периодом - от Екатерины II до начала правления Николая I. Автор книги, петербургский искусствовед Игорь Олегович Сычев, написал ее на основе архивно-библиографических изысканий и натурного исследования многих сохранившихся образцов светильников. Книга предлагает новую схему.. подробное описание на сайте интернет продавца