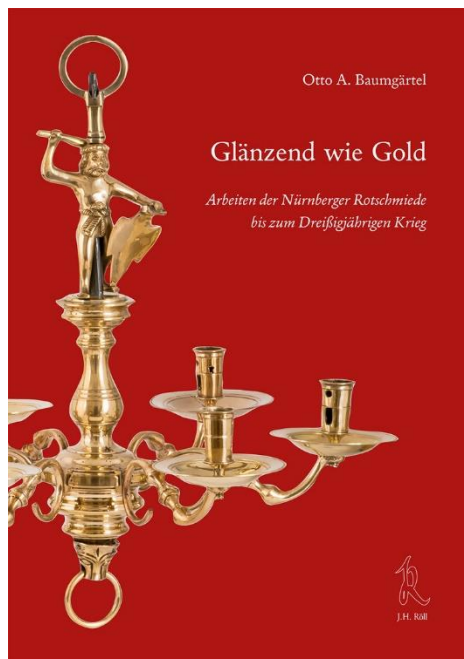




Glänzend wie Gold, Arbeiten der Nürnberger Rotschmiede bis zum Dreißigjährigen Krieg, Otto A. Baumgärtel

Die Ausstellung Goldglanz aus Nürnberg – Messingwaren aus der Dürerzeit im Gothaer Schloss Friedenstein zeigt neben rund 70 Beckenschlägerschüsseln eine kleine Reihe von Rotschmiedearbeiten des 15. und 16. Jahrhunderts. Sie sind Beispiele für die Serienproduktion von hochwertigem Haus- und Kirchengesetz aus Messingguss, das seit dem späten Mittelalter von Nürnberg aus seinen Weg in die Welt nahm.

Die Ausstellung kommt fast einer Entdeckung gleich, denn das Thema ist arg vernachlässigt worden. Diese Publikation erläutert den Stand der Forschung und kommentiert die Exponate.

- Herausgeber : J.H.Röll Verlag; 1. Edition (1. Januar 2015)
- Sprache : Deutsch
- Taschenbuch : 78 Seiten
- ISBN-10 : 3897544687
- ISBN-13 : 978-3897544680

Das Buch ist fast nicht erhältlich zu kaufen, in Deutsche Bibliotheken zu finden.

Shining like Gold, Works of the Nuremberg Redsmiths (Brass) up to the Thirty Years' War, Otto A. Baumgärtel

The exhibition "Goldglanz aus Nürnberg - Messingwaren aus der Dürerzeit in Gotha's Friedenstein Palace" shows a small series of redsmith's work from the 15th and 16th centuries alongside around 70 cymbal beater bowls. They are examples of the serial production of high-quality household and church utensils made of cast brass that made its way from Nuremberg to the world from the late Middle Ages onwards.

The exhibition is almost like a discovery, for the subject has been sorely neglected. This publication explains the current state of research and comments on the exhibits.

- Publisher : J.H.Röll Verlag; 1st Edition (1 January 2015)
- Language : German
- Paperback : 78 pages
- ISBN-10 : 3897544687
- ISBN-13 : 978-3897544680

The book is difficult to obtain, but available in German libraries.