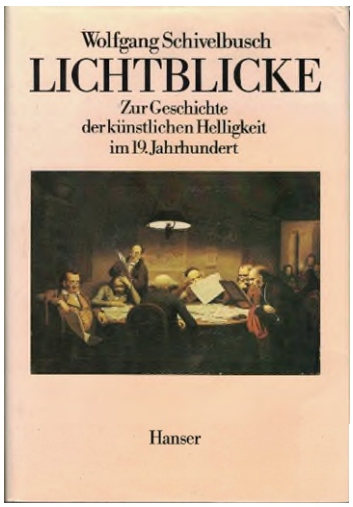

Lichtblicke, zur Geschichte der künstlichen Helligkeit im 19. Jahrhundert, Wolfgang Schivelbusch

ISBN 3-446-13793-9
Herausgeber: 1983 Carl Hanser Verlag München Wien
229 Seiten, Illustration
Abmessung: 240 x 165
Sprache: Deutsch

Alt Edition, 1983

ISBN 10: 3596161800 / ISBN 13: 9783596161805
Verlag: FISCHER Taschenbuch, 2004
256 Seiten, 190x126

Sprache: Deutsch

Neu Edition 2004

«Die Geschichte der künstlichen Helligkeit ist von einem einzigartigen Optimismus geprägt: Man wollte die Nacht zum Tage machen. Der renommierte Kulturhistoriker Schivelbusch beschreibt die technische und ökonomische Geschichte ebenso wie die Folgen: die Veränderung der Wahrnehmung, die Straßenlaterne als Mittel polizeilicher Überwachung, das neue Nachtleben in Salons und Theatern - ein klassisches Stück Aufklärung.»

Beide Versionen erhältlich Antiquarisch, oder bei den Bibliotheken.

Glimpses of light, on the history of artificial light in the 19th century, Wolfgang Schivelbusch

ISBN 3-446-13793-9 - Old Edition, 1983
Publisher: 1983 Carl Hanser Verlag Munich Vienna
229 pages, illustration
Dimensions: 240 x 165
Language: German

ISBN 10: 3596161800 / ISBN 13: 9783596161805 - New Edition 2004
Publisher: FISCHER Paperback, 2004
256 pages, 190x126
Language: German

"The history of artificial light is characterised by a unique optimism: People wanted to turn night into day. The renowned cultural historian Schivelbusch describes the technical and economic history as well as the consequences: the change in perception, the street lamp as a means of police surveillance, the new nightlife in salons and theatres - a classic piece of enlightenment."
Both versions available from second-hand bookshops or libraries.